

Как известно, «Промышленные вести» не составляют списки самых обеспеченных чиновников города или высокопосаженных начальников. Об этом пишут другие издания. Нам это и не нужно. Герои наших страниц — это простые люди, которые, невзирая на экономический кризис, на падение или рост в очередной раз курса доллара, дипломатические распри с соседними странами, просто работают на своем предприятии. И у нас есть надежды на то, что со временем подобные материалы можно будет увидеть и в других средствах массовой информации.

Так получилось, что в очередной раз завод «Автолитмаш» нас порадовал своим отношением к людям, работающим здесь. Генеральный директор предприятия Валерий Шимаров не стал делать основной акцент на производственных показателях и планах развития, хотя с ними здесь все нормально, можно позавидовать, а говорил о людях, которые эти самые показатели «добывают» — своим умом, трудом и упорством. И сегодня есть такие характеры, которые выступают в обществе как лакмусовая бумажка, сигнализируя о необходимости каких-то изменений. Этот рассказ, на первый взгляд, казался бы, о совершенно обычном человеке. Евгений Васильевич Юшин уже восемь лет «следит» за порядком на территории «Автолитмаша». Но вот в чем парадокс — никто из работников завода, которых мы расспрашивали о герое публикации, не употребил фразу «наш начальник службы охраны». О нем говорят более глобально — как о Человеке, который занимает свое место. Красивые слова? Нет, просто правда. А в чем секрет, пожалуй, никто не скажет.

По своей «коренной» специальности Евгений Васильевич технологии по холодной обработке металлов, почти тридцать лет — стаж работы мастером. И сейчас к нему частенько обращаются за профессиональным советом.



том. Сам он признается: «Не унываю, что работаю не по специальности. Я участвую в жизни завода, мне это интересно».

Это участие очень ценят на предприятии. Вот как охарактеризовал нашего героя начальник литейного цеха «Автолитмаша» Сергей Воронин: «Очень ответственный, болеет душой за наше общее дело, за пред-

приятие. Не любит беспорядок, даже в мельчайших размерах. Евгений Васильевич — человек, безразличный ко всему, что происходит на заводе. Должность можно занимать любую, но не всякий добивается в ней того уважения, что, несомненно, есть в отношении к Евгению Васильевичу».

Удивительно, как порой явно прослеживается связь характера человека с именем, данным ему при рождении. Евгений — одно из древнейших имен, переводится с греческого как «благородный». Антропонимика, то есть наука об именах, утверждает,

что «Евгений любит оказывать поддержку, готов с радостью помочь ближним; если надо, снимет последний кусок хлеба». Наука утверждает, а Евгений Васильевич, возможно, сам не задумываясь об этом, доказывает своей жизнью.

Поделиться наш герой может не только советом, но и словом поэтическим. «Писать стихи начал еще в детстве. Даже в «Пионерскую правду» посылал», — смущенно признается. Любовь к творчеству прививали родители: Василий Иванович и Матрена Ивановна, посвятившие свою жизнь школе.

Родился Евгений Юшин в Липецкой области. В Воронеже, где жила бабушка, родители отправили мальчика учиться в десятом классе. С тех самых пор еще один город стал родным.

Именно ему посвящены строки, написанные автором в 1996 году:

*Прекрасен, Воронеж,  
твой вид,*



## Евгений Юшин: «Верю. И другим советую»

*Он всех, кто б ни был,  
удивит.  
Торжественны храмы  
твои!  
Прими, город, чувства мои!  
Старинные парки — сады,  
Бульваров и улиц ряды  
И скверы — зеленый узор —  
Все радует трепетный  
взор.*

Многие на европейский манер называют это занятие хобби, сам Евгений Васильевич признается: «Это уже не просто увлечение. Это как вторая специальность. Возможность осмыслить то, что происходит в жизни».

Евгений Юшин — человек с какими-то невероят-

поэтической натуре я очень люблю наблюдать за людьми. Я думаю, что простой человек, русский рабочий, выйдет из всех кризисов. И не унываю, потому что верю. И другим советую».

Удивит ли после таких слов тот факт, что лучший отды для нашего героя — это работа, его работа с людьми? Каждый день Евгений Васильевич, по его собственным словам, постигает что-то новое: мысли, характеры, свой город:

*О, край Черноземный,  
степной!  
Воронеж любимый,  
родной! —  
Отрада моя и печаль.  
Стремись ты  
в светлую даль.*

На вопрос: «А что бы хотелось изменить в жизни города?» — он задумчиво ответил: «Многое... Вот хотя бы то, что обещали шестьсот новых троллейбусов, которых нет. Везде загазованность, это плохо».

Согласитесь, всегда интересно общаться с теми людьми, у которых есть свое мнение. Евгений Юшин, несмотря на свой солидный профессиональный и жизненный опыт, не склонен давать категоричных оценок. Но почему-то слова, сказанные в присущей ему тихой, спокойной манере, остаются в памяти надолго. Вот, например, его мысли о современной молодежи, представителей которой достаточно много на «Автолитмаше»: «Многие сегодня ругают нашу молодежь, вешая такие ярлыки, как «наркоманы», «бандиты», «пьяницы». Нет. Молодежь у нас хорошая. Я сужу об этом даже на примере нашего завода. Молодые специалисты постигают специфику достаточно сложного литейного произ-

директора «Автолитмаша» Валерия Шимарова: «Евгений Васильевич — настоящий ударник капиталистического труда. Как раз о таких людях писал Маркс в своем «Капитале» и других работах. На таких людях держится производство».

От себя в этом случае хочется добавить, что и общество в целом. Когда пришлось сфотографировать нашего героя для материала в газете, Валерий Павлович легко отпустил нас в производственный цех со словами «Идите, мы Евгению Васильевичу доверяем, он покажет вам все, что нужно».

Если и дальше следовать идеям Маркса, то можно найти у великого мыслителя еще одну цитату, которая напрямую соотносится с жизненным принципом Юшина: «Человеческая природа устроена так, что человек может достичь своего совершенствования, только работая для совершенствования своих современников, для их блага».

Есть что-то такое в этом мудром человеке, что располагает к нему сразу и без опасения, которое иногда возникает при общении с новым человеком. Такое, что на прощание рука сама поднялась, чтобы помахать ему, как старому доброму знакомому. А в блокноте на память остались лежать тетрадные листочки, аккуратно, каллиграфическим почерком исписанные стихами Евгения Васильевича. Сразу как-то возникает аналогия: и жизнь этого человека «написана» таким же индивидуальным почерком. Жизненная позиция, как и наклон письма, — в четко выбранную сторону, мысли, как и буквы, понятны и «удобочитаемы». А секреты некоторые мы все же, получается, узнали. Главный из них — «Верю. И другим советую».

Елена БОГАТЫХ

